

Art Moderne et Contemporain

saison
2009-2010

INITIATION
RENCONTRES
CONFÉRENCES

Le mardi de 19 heures à 21 heures au
Musée des Beaux-Arts de Rouen
Entrée de l'auditorium
26 bis, rue Jean Lecanuet
76000 Rouen

Le samedi: horaires et lieux variables.

APAC : 02 35 52 04 38

Site internet : apac.rouen.free.fr
(pas de www)
Conférenciers: Alain Bourdie
Corinne Laouès

SEANCES DU MARDI

Mardi 29 septembre 2009

Présentation du programme (entrée libre)

Cette première séance est consacrée à la présentation générale des séances d'initiation à l'art moderne et contemporain, suivie d'une réflexion sur les caractéristiques et les enjeux majeurs de la modernité en art.

Mardi 20 octobre 2009

Introduction à l'Art Moderne

Exploration des premiers temps de l'art moderne à travers quelques-uns de ses mouvements inauguraux: fauvisme, expressionnisme, cubisme, constructivisme...qui, chacun à sa façon, procède à une profonde remise en cause des codes traditionnels de représentation. « **Je peins les choses comme je les pense, pas comme je les vois** ». (P. Picasso)

Mardi 17 novembre 2009

L'Art Abstrait de W. Kandinsky à J. Pollock

Avec le siècle naît une forme d'art radicalement nouvelle, promise à un riche avenir: l'abstraction. Kandinsky, Mondrian, Malevitch - relayés plus tard par Pollock ou Soulages - sont les "inventeurs" de ce nouveau langage qui restera l'une des originalités majeures de l'art du XX^e siècle. « **L'abstraction rend un son plus pur** ». (W. Kandinsky)

Mardi 8 décembre 2009

M. Duchamp et le Dadaïsme

Du cubisme cinétique au dadaïsme, du ready-made à l'installation, l'œuvre de Marcel Duchamp n'est pas seulement l'une des plus fortes et des plus déconcertantes du XX^e siècle, elle est aussi de celles qui ouvrent des voies nombreuses à l'art contemporain. « **Mon art serait de vivre** ». (M. Duchamp)

Mardi 12 janvier 2010

La Peinture Surréaliste

Après avoir transformé le nihilisme de "dada" en acte constructif, le surréalisme devient un des courants majeurs de la culture du XX^e siècle, notamment en reconnaissant à l'art la faculté d'accéder à l'inconscient découvert par S. Freud. « **Fiez-vous au caractère inépuisable du murmure** ». (A. Breton)

Mardi 26 janvier 2010

Architecture Moderne

A l'image des autres arts, l'architecture moderne et le design offrent un parcours extraordinairement novateur et foisonnant. « **On a plus construit au cours du XX^e siècle que durant les millénaires précédents** ». W. Gropius, Le Corbusier, F.-L. Wright, M. Breuer sont parmi les artisans les plus audacieux de ce gigantesque chantier.

Mardi 23 février 2010

Pop Art et Nouveau Réalisme

Réagissant au totalitarisme de l'abstraction des années 50, le Pop Art et le nouveau réalisme réintroduisent la figuration et le quotidien dans l'art d'avant-garde. « **Voir le monde entier comme un tableau** ». (R. Hains)

SEANCES DU SAMEDI

Samedi 21 novembre 2009

Rencontres-visite à la galerie MAM

Au printemps dernier ouvrait à Rouen un nouveau lieu consacré à l'art contemporain: la galerie MAM au 45 de la rue Damiette. Nous vous convions à une double rencontre. L'une avec Marie-Andrée Malleville, l'audacieuse initiatrice de cette entreprise. L'autre avec Bertran Berrenger, l'artiste exposant dans la galerie au mois de novembre avec une installation inédite.

Rendez-vous samedi 21 novembre
à 14h15 à la galerie MAM
45, rue Damiette à Rouen

Samedi 27 février 2010

Wim Delvoye

C'est avec Cloaca que Wim Delvoye acquiert une notoriété internationale. Artiste belge né en 1965, il est grâce à des œuvres où s'allient humour, intelligence et trivialité, une des grandes figures de l'art contemporain.

ATTENTION !
Cette séance a lieu à l'atelier
« Fenêtres sur Cours »
2, rue de Thuringe à Bonsecours
Le nombre de places est limité
à 20 personnes.
Il est indispensable de réserver
avant le 14 février 2010.

RENCONTRE
MARDI
VEN
NOU

■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■

RENCONTRE
FENÊTRES
SUR COURS

■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■

Mardi 16 mars 2010

Art Minimal et Mouvance Conceptuelle

Age d'or de l'art américain, la décennie 60 ne se limite pas au pop art. Elle donne naissance à de nombreux autres mouvements importants : l'art minimal « **...la plus grande économie pour atteindre la plus grande fin** » (C. André), l'art conceptuel qui donne la priorité à l'idée sur le geste, ainsi que les tendances néo-dadaïstes du happening et de l'art corporel.

Mardi 30 mars 2010

Arte Povera et Land Art

Ces deux mouvements, nés à la fin des années 60, respectivement en Italie et aux Etats-Unis, présentent de nombreuses analogies : refus des catégories peinture/sculpture, utilisation de matériaux "pauvres", installations éphémères...Mais, si le premier s'inscrit généralement dans les lieux traditionnels de l'exposition, le second produit ses œuvres dans le paysage avec les matériaux mêmes de la nature.

Mardi 27 avril 2010

Post Modernisme et retour à la figuration

Trans-avant-garde italienne, néo-expressionnisme allemand, bad-painting américaine, figuration libre française, autant d'appellations différentes pour désigner une même réaction au dogmatisme moderniste. Partie de l'architecture durant les années 70, la mouvance post-moderne traverse toutes les disciplines artistiques pour renouer avec des notions condamnées par les avant-gardes historiques : références au passé, peinture figurative, symbolisme, ornementation, subjectivité...« **From Bauhaus to your house** » (T. Wolfe)

Mardi 25 mai 2010

Aspects de la peinture et de la sculpture d'aujourd'hui

Périodiquement contestés par certaines avant-gardes, les techniques traditionnelles de la peinture et de la sculpture continuent pourtant de s'affirmer aujourd'hui aux côtés des pratiques les plus neuves. Nous tenterons un bilan des dernières propositions de ces mediums toujours réinventés.

Mardi 8 juin 2010

L'installation

Pratique emblématique de l'art contemporain, l'installation se décline aujourd'hui sur les registres les plus divers de l'émotion (L. Bourgeois) du questionnement politique (H. Haacke) ou de l'ironie néo-dadaïste (B. Lavier).

Mardi 22 juin 2010

Art vidéo et photographie plasticienne

Les arts plastiques entretiennent désormais des relations directes avec les nouvelles technologies de l'image. Art vidéo, photographie plasticienne et art numérique participent d'une conception élargie de l'image dans l'art.

Un débat/bilan suivi d'un pot d'au revoir viendra conclure cette dernière séance de la saison.

Samedi 15 mai 2010

Le quatrième parcours proposé par le Mac Val

Inauguré à la fin de l'année 2004, le Mac/Val, le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, offre à ses visiteurs une architecture et une muséographie spécifiquement conçues pour l'art contemporain. Chaque année et en plus de deux expositions temporaires, son équipe propose un parcours avec des œuvres de sa très pertinente collection permanente autour d'un thème spécifique. Corinne Laouès nous guidera le long de ce quatrième parcours proposé par le Mac Val. Ensuite, nous découvrirons l'exposition temporaire intitulée « **Emporte-moi/ Sweep me off my feet** » réalisée en coproduction avec le musée des beaux-arts du Québec. Nous discuterons et débattrons avec Corinne Laouès autour de cette exposition qui explorera « le pouvoir d'enchantement et d'anéantissement de l'amour ».

ATTENTION !

L'APAC vous emmène en autocar.

La réservation du véhicule nécessite des inscriptions fermes avec le règlement total qui comprend une participation aux frais de transport.

Pour plus d'informations, téléphonez au

02 35 52 04 38

à partir du 2 novembre 2009.



Samedi 12 juin 2010

Le Havre, patrimoine et art contemporain

1945 : le projet d'Auguste Perret pour la reconstruction d'après-guerre n'est pas de refaire à l'identique mais de construire l'avenir du Havre.

2005 : le projet de Jean Nouvel pour le Centre de la Mer et du Développement durable rebaptisé « **Odyssée 21** » est de faire « **Un lieu culturel novateur, effigie de la renaissance architecturale du Havre** » comme l'explique Vincent Duteurtre dans son livre intitulé « **En pleine lumière, Le Havre** ».

L'APAC vous propose une matinée dédiée à Auguste Perret : visite de l'appartement témoin, de l'église Saint-Joseph, et l'après-midi une balade dans les quartiers sud en compagnie de Ouhaïd Dorbane de la Ville du Havre qui nous expliquera le tout nouveau projet urbain.

ATTENTION !

Pour cette séance, l'APAC vous propose le covoiturage et de vous inscrire pour l'organiser. Départ du Boulingrin à Rouen à 8h30.

Merci de vous inscrire avant le 5 juin 2010.

Le midi : repas libre et, pour les volontaires, baignade aux « Bains des Docks », la très belle piscine de Jean Nouvel.

Association Pour l'Art Contemporain
Association Loi 1901
Siège social :
19 rue Albert Roussel
76000 Rouen
02 35 52 04 38

apac.rouen@gmail.com

