

Samedi 4 mai 2013
Visite de l'exposition « Water Diary » au FRAC

En écho à la manifestation « Normandie Impressionniste » du printemps 2013, le FRAC Haute Normandie propose une exposition vidéo sur le thème de l'eau. Revisitant les enjeux esthétiques et thématiques du mouvement impressionniste, cette exposition vise à nourrir un dialogue inédit entre vidéos d'artistes contemporains, films d'amateurs et documentaires issus des archives du Pôle Images de notre Région.

Rendez-vous sur place à 14h30 au FRAC
3 place des Martyrs de la Résistance
(face au Jardin des Plantes)
à Sotteville-lès-Rouen.

Mardi 21 mai 2013
Claude VIALLAT et le mouvement Supports/Surfaces

Samedi 1er juin 2013
Visite de l'exposition Claude VIALLAT au centre d'art
contemporain de Saint-Pierre-de-Varengueville

Figure centrale et historique du mouvement Supports/Surfaces fondé en France en 1970, C. VIALLAT développe depuis plus de quarante ans une œuvre picturale qui conjugue jubilation formelle et exigence conceptuelle. D'avril à juin, le nouveau centre d'art contemporain de Saint-Pierre-de-Varengueville célèbre, par une grande exposition cette œuvre incontournable de l'art contemporain français.

ATTENTION
Rendez-vous sur place à 14h30
au centre d'art contemporain pour une visite
commentée.

Mardi 4 juin 2013
Maurizio CATTELAN et la Sculpture Contemporaine

Mardi 18 juin 2013
Giuseppe PENONE et l'Arte Povera

Association
Pour l'Art Contemporain
Association Loi 1901
Siège social :
19 rue Albert Roussel
76000 Rouen
02 35 52 04 38
apac.rouen@gmail.com



Art Moderne et Contemporain

saïson
2012-2013

INITIATION
RENCONTRES
CONFÉRENCES

Le mardi de 19 heures à 21 heures au
Musée des Beaux-Arts de Rouen
Entrée de l'auditorium
26 bis, rue Jean Lecanuet
76000 Rouen

Le samedi, horaires et lieux variables.

APAC : 02 35 52 04 38

Site internet : apac76.free.fr
(pas de www)

Conférenciers : Alain Bourdie
Jennifer Roubaix

Mardi 25 septembre 2012
Présentation du Programme de la Saison
(entrée libre)

Mardi 16 octobre 2012
Pierre BONNARD, Au-delà de l'Impressionnisme

Samedi 10 novembre 2012
Visite de l'exposition « Rêver Rouen »

« Rêver Rouen » tel est le titre alléchant d'une exposition organisée par la ville du 27 octobre au 16 décembre 2012 à l'abbatiale Saint Ouen. Une manifestation qui propose un dialogue stimulant et inattendu entre les gravures du XIX^{ème} siècle d'un « Rouen tel qu'il aurait pu être » de Jules Adeline et des projets imaginaires « d'aménagements possibles et impossibles » de la ville de Rouen par des plasticien et des architectes contemporains. Surprises assurées !

Rendez-vous sur place à 14h30
à l'abbatiale Saint Ouen
place de l'hôtel de ville à Rouen
pour une visite commentée.

Mardi 13 novembre 2012
Chaïm SOUTINE et la Première Ecole de Paris

Samedi 1er décembre 2012
Visite d'atelier d'artiste : Jacques ASSERIN

Comment évolue une œuvre au fil des années ? Cinq ans après une première rencontre avec Jacques Asserin (2007), nous vous proposons une seconde visite dans son atelier pour échanger à propos de ses dernières réalisations toujours basées sur la récupération de fragments photographiques explorés, manipulés puis copiés manuellement ou mécaniquement sur de vastes toiles carrées. « Ce qui m'intéresse, c'est la récupération d'éléments visuels de toutes sortes et leur transformation par des méthodes photographiques ou informatiques plus ou moins hasardeuses » déclare-t-il.

ATTENTION
Rendez vous à 14h30
devant la mairie de Saint Pierre du Vouvray (Eure).

Mardi 4 décembre 2012
Constantin BRANCUSI et la Sculpture Moderne

Mardi 8 janvier 2013
Salvador DALI et le Surréalisme

Mardi 29 janvier 2013
Franck Lloyd WRIGHT et l'Architecture Moderne

Samedi 2 février 2013
Visite d'atelier d'artiste : Benoît THIOLENT

Après l'installation in situ intitulée « Zone 3 » (le radar à piétons très médiatisé de « Rouen impressionnée 2011 »), B. Thiollent abordait avec humour et pertinence l'un de ses thèmes de prédilection : la place de l'automobile dans la société de consommation. « Un véhicule, qu'il soit à deux ou quatre roues, n'est jamais bien loin de mes installations et réalisations. Je le vois comme une main tendue vers le spectateur, une invitation à mettre un pied dans mon monde à partir d'un objet universellement connu ». Si vous souhaitez faire un pas supplémentaire dans l'univers de cet artiste, nous vous proposons une immersion dans son atelier, lieu de gestation de ses projets saturé d'objets les plus divers.

Rendez-vous sur place, à 14h30
devant la station de métro Voltaire,
à Sotteville.

Mardi 12 février 2013
Jackson POLLOCK et l'Ecole de New York

Mardi 5 mars 2013
Yves KLEIN et le Nouveau Réalisme

Samedi 16 mars 2013
Visite du Palais des Sports de Rouen

Inauguré en septembre 2012, le palais des sports (Le Kindarena) signé Dominique PERRAULT (l'architecte de la bibliothèque Nationale de France) constitue l'événement architectural de cette saison.

Cet édifice de grande ampleur, au socle imposant, qui semble vouloir conjuguer monumentalité sacralisante et légèreté, répond-t-il aux préoccupations habituelles de son auteur lorsqu'il déclare vouloir « penser l'architecture comme un élément à part entière du paysage », ou « réfléchir en terme d'urbanité » ou encore envisager « le vide comme un élément structurant qui ne sépare pas mais rapproche ». Autant de questions à débattre avec Jennifer ROUBAIX, l'architecte qui nous guidera dans notre visite.

Rendez-vous sur place à 14h30
au pied du bâtiment
côté Docks 76.

Mardi 26 mars 2013
Trois versions d'un « Déjeuner sur l'Herbe »
(MANET/PICASSO/JACQUET)

Samedi 6 avril 2013
Parcours-visite des sculptures monumentales
de la Défense

Véritable musée à ciel ouvert aux portes de Paris, l'esplanade de la Défense offre une quantité impressionnante de sculptures monumentales de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle. Les œuvres d'artistes aussi significatifs que Miro, Calder, Takis, Morellet, César ou Serra (pour n'en citer que quelques-uns) rythment un parcours spectaculaire que nous vous proposons de suivre en compagnie d'Alain BOURDIE.

ATTENTION
Rendez-vous à 14h30
sur l'esplanade de la Défense
devant l'entrée du CNIT.

Mardi 9 Avril 2013
Joan MITCHELL et le Paysagisme Abstrait