

Mardi 11 mars 2014 \_\_\_\_\_  
STREET ART, « des artistes dans la rue ».

Mardi 15 avril 2014 \_\_\_\_\_  
Ernest PIGNON-ERNEST, artiste engagé.

Mardi 20 mai 2014 \_\_\_\_\_  
Tadashi KAWAMATA, un art du lien social.

Samedi 7 juin 2014 \_\_\_\_\_  
Parcours-visite des sculptures monumentales  
de la Défense.

Véritable musée à ciel ouvert aux portes de Paris, l'esplanade de la Défense offre une quantité impressionnante de sculptures monumentales de la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Les œuvres d'artistes aussi significatifs que Miro, Calder, Takis, Morellet, César ou Serra (pour n'en citer que quelques-uns) rythment un parcours spectaculaire que nous vous proposons de suivre en compagnie d'Alain BOURDIE.

**ATTENTION**  
Rendez-vous à 14h30  
sur l'esplanade de la Défense  
devant l'entrée du CNIT.

Mardi 17 juin 2014 \_\_\_\_\_  
Ecole du BAUHAUS et design.

Association  
Pour l'Art Contemporain  
Association Loi 1901  
Siège social :  
19 rue Albert Roussel  
76000 Rouen  
02 35 52 04 38  
[apac.rouen@gmail.com](mailto:apac.rouen@gmail.com)

A s s o c i a t i o n  
P O U R L ' A R T C O N T E M P O R A I N



A s s o c i a t i o n  
P O U R L ' A R T C O N T E M P O R A I N

# Art Moderne et Contemporain

saison  
2013-2014

INITIATION  
RENCONTRES  
CONFÉRENCES

Le mardi de 19 heures à 21 heures  
au Musée des Beaux-Arts de Rouen  
Entrée de l'auditorium  
26 bis, rue Jean Lecanuet  
76000 Rouen

Le samedi, horaires et lieux variables.

APAC : 02 35 52 04 38

Site internet : [apac76.free.fr](http://apac76.free.fr)  
(pas de www)  
Conférencier : Alain Bourdie

**Mardi 24 septembre 2013**  
Présentation du programme de la saison.  
(entrée libre)

**Mardi 15 octobre 2013**  
Une et cinq chaises.

Etude comparée du thème de la chaise à partir des œuvres de Van Gogh, Kosuth, Beuys, Vappereau et Kawamata.

**Samedi 9 novembre 2013**  
Visite d'atelier d'artiste - **Gérald KERGUILEC.**

Parcourant le chemin à l'inverse de la plupart des artistes de sa génération, G. Kerguilec passe à partir de 2002 d'un art de type conceptuel à une pratique assidue de l'aquarelle pure sur grand format, vécue comme une aventure plastique au quotidien. « Etre aquarelliste, c'est s'engager chaque jour dans une aventure avec le papier » déclare-t-il.

Aventure menée depuis quelques années dans un atelier inattendu, conçu et construit par lui-même au fond de son jardin où il décline, « dos au paysage », d'innombrables variations d'un thème générique qu'il qualifie de « Lieu commun ». « Je m'arrête de travailler quand je me dis, là c'est un lieu possible. ».

**Rendez-vous à 14h15**  
devant la mairie  
de PONT de L'ARCHE.

**Mardi 12 novembre 2013**  
Georges BRAQUE, « Le maître des rapports concrets ».

**Samedi 7 décembre 2013**  
Visite d'atelier d'artiste - **Benoît THIOLENT.**

Avec l'installation in situ intitulée « Zone 3 » (le radar à piétons très médiatisé de « Rouen impressionnée 2011 »), B. Thiollent abordait avec humour et pertinence l'un de ses thèmes de prédilection : la place de l'automobile dans la société de consommation.

« Un véhicule, qu'il soit à deux ou quatre roues, n'est jamais bien loin de mes installations et réalisations. Je le vois comme une main tendue vers le spectateur, une invitation à mettre un pied dans mon monde à partir d'un objet universellement connu. ».

Si vous souhaitez faire un pas supplémentaire dans l'univers de cet artiste, nous vous proposons une immersion dans son atelier, lieu de gestation de ses projets, saturé d'objets les plus divers.

**Rendez-vous à 14h30**  
devant la station de métro Voltaire,  
à SOTTEVILLE.

**Mardi 10 décembre 2013**  
Frida KAHLO, « Viva la vida ».

**Mardi 14 janvier 2014**  
Edward HOPPER, moderne solitude.

**Samedi 18 janvier 2014**  
Nouvelles acquisitions du FRAC Haute-Normandie

Pour fêter ses trente ans d'existence, le Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute-Normandie propose une double exposition de ses acquisitions récentes. Sous le titre « Transferts », le FRAC présente à la Maison des Arts ainsi qu'au Musée d'Évreux un large choix d'œuvres d'artistes de la scène nationale et internationale. « Il sera question d'environnement, de rapport au corps et d'écriture, autant d'axes qui guident depuis sa création la politique d'acquisition du FRAC » (FRAC Livret 2). L'occasion de faire le point, en compagnie de Julie Debeer (responsable du service des publics), sur les évolutions d'une collection publique qui nous touche de près.

**Rendez-vous à 14h30,**  
devant la Maison des Arts  
place du Général de Gaulle à EVREUX

**Mardi 11 février 2014**  
Oscar NIEMEYER, « Contre l'angle droit ».

**Samedi 29 mars 2014**  
Rencontre avec un galeriste : Daniel Duchoze.

Après la galerie de la place des Carmes en 1986, celle de la rue du Vieux Palais en 1991 ou encore celles du Bd de L'Yser en 1995 et 2007, Daniel Duchoze, l'inlassable, vient de relancer une fois encore l'aventure d'un nouveau lieu d'exposition au 49 de la rue d'Amiens à Rouen.

L'occasion d'organiser une rencontre avec cet observateur-acteur privilégié de la scène artistique rouennaise et d'évoquer à partir de l'ouvrage qu'il publia aux Editions d'Art Daniel Duchoze en 2012 « Une Galerie, la passion d'un homme » vingt sept ans d'une carrière dense et mouvementée.

**Rendez-vous à 14h30 à la galerie,**  
49 rue d'Amiens à ROUEN.