

**Samedi 30 Mai 2015**

**Deux œuvres monumentales dans l'espace public rouennais.**

"Gyro", tel est le titre de la monumentale sculpture optique installée en 2011 dans le jardin Verrazane. Fruit de la commande publique municipale, et hommage au poète anticolonialiste Aimé CÉSAIRE, l'œuvre se veut ,selon les propos mêmes de son créateur, Laurent SAKSIK "...un point focal dans lequel tout l'espace viendrait se retrouver dans une espèce de résonance" afin d'exprimer "...l'esprit d'altérité, de carrefour et de rencontre".

A peine remis du trouble occasionné par ce dispositif optique de grande lumière, nous plongerons, non loin de là, dans la pénombre "électrique" d'un passage souterrain aux parois saturées de tags et de graffs. Sorte de "grotte Chauvet" de l'espace urbain, site exceptionnel du street art rouennais .

**Rendez-vous à 14H30,  
sur le parvis de la fac de droit,  
avenue Pasteur à ROUEN.**

**Mardi 9 juin 2015**

**DESIGN CONTEMPORAIN des années 60 à nos jours.**

Association  
Pour l'Art Contemporain  
Association Loi 1901  
Siège social :  
19 rue Albert Roussel  
76000 Rouen  
07 78 56 29 69  
[apac.rouen@gmail.com](mailto:apac.rouen@gmail.com)



# Art Moderne et Contemporain

saïson  
2014-2015

INITIATION  
RENCONTRES  
CONFÉRENCES

Le mardi de 19 heures à 21 heures  
au Musée des Beaux-Arts de Rouen  
Entrée de l'auditorium  
26 bis, rue Jean Lecanuet  
76000 Rouen

Le samedi, horaires et lieux variables.

**APAC : 07 78 56 29 69**

Site internet : [apac76.free.fr](http://apac76.free.fr)  
(pas de www)  
Conférencier : Alain Bourdie



**Mardi 30 septembre 2014**  
PRESENTATION DU PROGRAMME DE LA SAISON.

Présentation agrémentée de quelques considérations générales sur l'art moderne et contemporain (entrée libre pour cette séance).

**Mardi 14 octobre 2014**  
PAUL KLEE, "...un abstrait qui a des souvenirs".

**Samedi 8 novembre 2014**  
Visite architecturale de l'îlot Kennedy à Grand-Quevilly

Notre agglomération vient de s'enrichir d'un remarquable ensemble architectural : l'îlot Kennedy à Grand-Quevilly, réalisé par l'architecte Frédéric BOREL (Grand Prix National d'Architecture 2010). Un ensemble de trois immeubles d'habitation indépendants, qui conjuguent, dans une grande exigence formelle, richesse plastique, surprise visuelle et dynamisme des verticales "jaillissantes en bouquets". Une architecture "fière" et imaginative dont le lyrisme tranche agréablement avec l'esthétique trop souvent fade de ce genre de programme. À voir absolument, en compagnie d'un représentant du maître d'ouvrage avisé: Quevilly Habitat.

**Rendez-vous à 14h30,  
à la station de Métro J.F.Kennedy**

**Mardi 18 novembre 2014**  
NIKI DE SAINT PHALLE, glorieuses Nanas !

**Mardi 9 décembre 2014**  
FRANK GEHRY, sculpteur d'architecture.

**Mardi 13 janvier 2015**  
PIERRE SOULAGES, maître de "l'outrenoir".

**Samedi 24 janvier 2015**  
Une maison pour les Arts à Grand-Quevilly.

Depuis de nombreuses années, la Maison des Arts de Grand-Quevilly propose une programmation à la fois audacieuse et ambitieuse en matière d'expositions d'art contemporain : Charles FREGER en 2010, Rodolphe MABILLE en 2012, "Un rêve habité en 2013 (J.M.ALBEROLA, P.ALECHINSKY, S.CALLE...), Guy LEMONNIER en 2014... entre autres. Responsable actuelle du lieu, Aurélie SEMENT nous fera part de ses orientations artistiques comme de ses projets en cours concernant cet espace essentiellement voué à l'art vivant. L'occasion aussi d'échanger autour de l'exposition de Jonathan LOPPIN présentée du 6 janvier au 22 février: une installation en interaction avec l'histoire et les caractéristiques de la Maison des Arts.

**Rendez-vous sur place à 14h30,  
Allée des Arcades  
Métro J.F.Kennedy**

**Mardi 10 février 2015**  
JEFF KOONS, kitch et néo-pop.

**Mardi 10 mars 2015**  
REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS.

**Samedi 14 mars 2015**  
Vitreaux contemporains à Harfleur,  
photo plasticienne au Havre.

Après une brève, mais attentive, halte à Harfleur, afin de jeter un coup d'oeil à l'ensemble des très spectaculaires vitreaux contemporains de l'église St Martin, signés Bernard PIFFARETTI (inaugurés en juin 2013), nous nous acheminerons vers l'atelier havrais de la plasticienne Sabine MEIER. Un lieu inattendu, où elle conçoit et construit elle-même les décors très architecturés qui servent de cadres théâtralisés à ses "tableaux photographiques". Un univers poétique, fascinant, indécis et énigmatique, que nous tenterons de décrypter ensemble.

**Rendez-vous à 14H30,  
devant l'église ST MARTIN  
à HARFLEUR.**

**Mardi 7 avril 2015**  
BILL VIOLA, poète de l'art vidéo.

**Samedi 18 avril 2015**  
Petit tour des galeries rouennaises.

A partir du nouveau lieu d'implantation de la MAM Galerie (rue Alsace-Lorraine), et selon l'actualité artistique du moment, nous vous proposons un petit tour convivial des galeries d'art contemporain rouennaises, accompagné par A.Bourdie et enrichi des commentaires avisés des galeristes ou des artistes exposants.

**Rendez-vous à 14H30,  
à UBI  
MAM Galerie,  
20 rue Alsace-Lorraine  
à ROUEN.**

**Mardi 12 mai 2015**  
"UNE FIBRE SENSIBLE".

Projection du film de Pierre BARUCH consacré à l'oeuvre de Catherine BERNARD, suivi d'un entretien avec le réalisateur et l'artiste qui a écrit à propos de sa démarche : "Le travail de la matière textile puis la gravure m'ont amené à m'interroger sur le papier. Simple support de l'image gravée au début, il est devenu peu à peu, le parcours obligé de mes recherches sur la mémoire, individuelle ou collective, ressentie, écrite, imaginaire."